

PLESSI: G. PAOLO II - G. MANZI

CLASSI QUINTE

Tradizionale

# RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

## **PREMESSA**

Così come indicato nella nota 388 del 17/03/2020, affinché le attività finora svolte non diventino - nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento - esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze. Attraverso tale rimodulazione, ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni e deposita tale nuova progettazione relativa al periodo di sospensione, agli atti dell'istituzione scolastica, tramite invio telematico al Dirigente scolastico.

**Di seguito la rimodulazione della programmazione con l'utilizzo di  
mappa generatrice**

# ITALIANO

- Il testo Fantasy
- Il testo biografico e autobiografico
- Il racconto giallo
- Elaborazioni personali
- Il racconto storico
- Il predicato verbale e nominale
- I complementi diretti e indiretti
- L'attributo e l'apposizione
- I verbi transitivi e intransitivi
- La forma attiva e passiva
- La forma riflessiva
- I verbi servili
- I verbi impersonali

# PROGETTARE

- Ambiti lessicali e funzioni comunicative relative a:
  - ambiente urbano,
  - scolastico e familiare azioni abituali
  - stati d'animo e tempo libero
- Analogie e diversità culturali tra:
  - Italia
  - Regno Unito
  - Paesi Anglofoni
- Principali strutture grammaticali

# MUSICA

- Le chiavi musicali
- Le alterazioni
- Saper suonare con il flauto l'Inno d'Italia
- Conoscere le arie dell'opera Elisir d'amore
- Saper suonare con il flauto dolce l'Inno alla gioia

# STORIA

- La Repubblica a Roma
- Le guerre puniche
- L'esercito e l'accampamento romano
- Guerre tra patrizi e plebei
- Giulio Cesare
- Terracina romana
- La Liberazione d'Italia
- L'Impero romano
- Le costruzioni dei romani
- La diffusione della civiltà romana
- IL Cristianesimo

Marzo - Aprile - Maggio

A UN PASSO DAL  
TRAGUARDO

# ARTE E IMMAGINE

- Disegnare una figura umana
- Le tavole di Terracina antica
- Realizzare un bigliettino di auguri
- Ritratti scomposti

# MATEMATICA

- I numeri relativi
- Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, confronto, dall'intero alla frazione/dalla frazione all'intero
- Calcolare il perimetro dei triangoli
- Calcolare l'area dei triangoli
- La compravendita
- I numeri decimali
- Calcolare la percentuale
- Le misure di superficie
- Perimetro e area dei quadrilateri
- Perimetro e area dei poligoni regolari

# GEOGRAFIA

- Osservazione del territorio italiano e caratteristiche delle regioni italiane
- Carte identificative delle regioni italiane
- Risorse e settori produttivi, memorizzazione e localizzazione delle diverse zone geografiche regionali nonché delle città, prodotti tipici e di tutela riconosciuti nel mondo

# TECNOLOGIA

- Istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi
- Proprietà fisiche dei corpi
- Uso del computer

# GEOGRAFIA

- L'apparato escretore
- L'apparato riproduttore
- Il sistema nervoso
- I sensi
- Dall'Universo al Sistema solare
- I movimenti della Terra
- Di e notte : il movimento di rotazione terrestre
- Le stagioni: il movimento di rivoluzione

Marzo - Aprile - Maggio

A UN PASSO DAL  
TRAGUARDO

# CORPO E MOVIMENTO

- Percorsi e circuiti
- Modalità espressive e corporee

- ♦ **TIPOLOGIA D'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI** (*decisa a livello di interclasse*)
  - Piattaforma Collabora
  - Email
  - WhatsApp
  - Zoom/Skype
  
- ♦ **MATERIALI DI STUDIO** (*decisi a livello di interclasse*)
  - Video lezioni in diretta/in differita
  - Libro di testo anche digitale
  - Materiali prodotti dal docente (Esercizi svolti e commentati, schemi,...)
  - Links di video (YouTube, ...)
  
- ♦ **MODALITA' DI VERIFICA** (*decise a livello di interclasse*)
  - Video-incontri individuali o nel piccolo gruppo programmati, videochiamate effettuate tramite Zoom, Skype e whatsapp, valutate attraverso un voto numerico.
  - Esperienze di rielaborazione personale del discente valutate attraverso un commento del docente.
  - Sistemica correzione degli elaborati sia scritti che orali (tramite video o registrazioni), attraverso commento da parte del docente.

## ◆ □ VALUTAZIONE

La Valutazione sarà soprattutto di tipo formativo, frequente e tempestiva e avrà lo scopo di informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché, valorizzerà ciò che l'alunno di buono sa fare, tenendo in considerazione il contesto e i fattori ambientali e socio-culturali da parte del discente.

Per valutare le diverse tipologie dei compiti assegnati agli alunni si utilizzerà la seguente griglia allegata:

- dal 5 marzo al 30 aprile;
- dal 1 maggio al 31 maggio.

Il voto verrà inserito nel registro elettronico alla voce "altro" come voto **verde**, cioè farà media.

I docenti fanno presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di didattica a distanza. Trattandosi di una progettazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita nelle prime settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte.

Indicatori		Partecipazione								Esecuzione delle consegne proposte												30 aprile 31 maggio 2020	
Elementi di osservazione		Puntualità nelle consegne date				Frequenza di interazione online e/o offline con i docenti				Presentazione dei compiti assegnati				Conoscenza dei contenuti				Qualità dei contenuti				Totale Punteggio	Voto
Descrittori		puntuale (secondo la data di consegna)	abbastanza puntuale (una consegna disattesa)	saltuario occasionale/nessun invio	Sempre	Spesso	a volte	Mai	ordinata e precisa	Ordinata	non sempre ordinata e precisa	non ordinata e precisa	corretta	abbastanza corretta	poco corretta	scorretta	completa e approfondita	Completa	abbastanza completa	Incompleta			
Num.	Cognome e nome	6	5	4	3	6	5	4	3	6	5	4	3	6	5	4	3	6	5	4	3		
1																						0	0
2																						0	0
3																						0	0
4																						0	0
5																						0	0
6																						0	0
7																						0	0
8																						0	0
9																						0	0
10																						0	0
11																						0	0
12																						0	0
13																						0	0
14																						0	0
15																						0	0
16																						0	0
17																						0	0
18																						0	0
19																						0	0
20																						0	0
21																						0	0
22																						0	0
23																						0	0
24																						0	0
25																						0	0
26																						0	0

VALUTAZIONE	
Punti totalizzati	voto
30-29	10
28	9,5
27	9
26-25	8,5
24	8
23-22	7,5
21	7
20-19	6,5
18	6
17-16	5,5
15	5