

PROGRAMMAZIONE DI **ARTE E IMMAGINE** RIMODULATA PER DAD CLASSI PRIME

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

1) **COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE MODIFICATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA NEL CURRICOLO**

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze
<p>Le tipologie di ritmo figurativo e cromatico, le corrette proporzioni del corpo umano, la narrazione per immagini, le soluzioni architettoniche</p> <p>Arte Greca, Etrusca, Romana: elementi di architettura e scultura, caratteri del messaggio figurativo e produzione personale</p>	<p>Usare le tecniche illustrate</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</p> <p>Realizzare semplici elaborati riproducendo sia la realtà che un mondo frutto della propria immaginazione</p>	<p>Simmetria: vaso</p> <p>Realizzare semplici elaborati riferiti ai principi fondamentali della composizione.</p> <p>Riproduzione di un volto e/o del corpo umano.</p>	<p>Sarà privilegiata l'espressione grafico-pittorica e l'attività di tipo laboratoriale.</p> <p>Uso del libro di testo con il supporto della parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante con l'ausilio dei mezzi digitali ed eventuale inserimento di questionari, spiegazioni e compiti di realtà; video lezioni da You tube, utilizzo di siti internet, videotutorial, audiospiegazioni inviate su Whatsapp o allegate al registro elettronico.</p> <p>Continua ad essere strumento prezioso il quaderno personale dove l'alunno realizzerà riassunti sugli argomenti svolti, prenderà appunti e realizzerà disegni o schizzi preparatori,</p>	<p>Prove pratiche</p> <p>Riassunti e/o questionari</p>	<p>1. Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative.</p> <p>2. Saper applicare concetti di ritmo e simmetria.</p> <p>3. Leggere le testimonianze del passato</p> <p>4. Interazione con l'insegnante</p> <p>5. Acquisizione essenziale delle tecniche espressive e della terminologia specifica</p>

--	--	--	--	--	--

2) TIPOLOGIA D'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI

- Registro Elettronico
- Piattaforma Collabora
- Email
- WhatsApp
- Zoom/Skype

3) MATERIALI DI STUDIO

- Video lezioni in diretta/in differita
- Libro di testo anche digitale
- Materiali prodotti dal docente (Esercizi svolti e commentati, schemi,...)
- Links di video (YouTube, ...)
-

4) MODALITA' DI VERIFICA

- Valutazione degli elaborati trasmessi tramite la piattaforma Collabora e tramite posta elettronica
- Valutazione della partecipazione alle attività proposte
- Controllo di riassunti ed esercizi assegnati
- Schema di valutazione d'Istituto

5) VALUTAZIONE

La Valutazione sarà soprattutto di tipo formativo, frequente e tempestiva e avrà lo scopo di informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché, valorizzerà ciò che l'alunno di buono sa fare tenendo in considerazione il contesto e i fattori ambientali e socio-culturali da parte del discente).

Per valutare le diverse tipologie di compiti assegnati agli alunni a partire dal mese di aprile si utilizzerà la griglia allegata di seguito e il voto verrà inserito nel registro elettronico come voto **blu**, cioè non farà media ma servirà sia al docente che all'alunno per rendersi conto della qualità del lavoro svolto. Tale voto potrà anche essere accompagnato da un commento che farà riferimento agli indicatori presenti nella griglia.

La stessa griglia verrà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto da ogni alunno **dal 5 marzo al 30 aprile** e il voto verrà inserito nel registro elettronico alla voce “**altro**” come voto **verde**, cioè farà media. La stessa griglia sarà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto dal discente **dal 1 maggio al 31 maggio.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD I.C Milani Terracina

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	punteggio	30 aprile	31 maggio
PARTECIPAZIONE	Puntualità nelle consegne date	puntuale (secondo la data di consegna)	5-4,5		
		abbastanza puntuale (una consegna disattesa secondo la data di consegna)	4		
		saltuario	3-2,5		
		nessun invio	2		
	Frequenza di interazione online e/o offline con i docenti	sempre	5-4,5		
		spesso	4		
		a volte	3-2,5		
		mai	2		
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	Presentazione dei compiti assegnati	ordinata e precisa	5-4,5		
		ordinata	4		
		non sempre ordinata e precisa	3-2,5		
		non ordinata e precisa	2		
	Conoscenza dei contenuti	corretta	5-4,5		
		abbastanza corretta	4		
		poco corretta	3-2,5		
		scorretta	2		
	Qualità dei contenuti	completa e approfondita	5-4,5		
		completa	4		
		abbastanza completo	3-2,5		
		incompleta	2		
	Apporto personale	approfondito	5-4,5		
		adeguato	4		
		abbastanza adeguato	3-2,5		
		nessun apporto personale	2		
totale			/30		

VALUTAZIONE	
Punti totalizzati	voto
30-29	10
28	9,5
27	9
26-25	8,5
24	8
23-22	7,5
21	7
20-19	6,5
18	6
17-16	5,5
15	5
14-13	4,5
<13	4