

**Programmazione di Lingue Straniere  
Classi Seconde**

**COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE MODIFICATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA NEL CURRICOLO**

**Spagnolo**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Attività</b>	<b>Strategie</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Competenze e Compiti di realtà</b>
<p>1. Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città</li> <li>• L'urbanismo</li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Gli sport</li> </ul> <p>2. Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perifrasi di obbligatorietà: <i>tener que e hay que</i></li> <li>• L'imperativo affermativo 2a persona sing. e pl. informale</li> <li>• I comparativi</li> <li>• Le preposizioni <i>para y por</i> (2)</li> <li>• L'ausiliare <i>haber</i> al presente indicativo</li> <li>• Il participio</li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• Gli avverbi di tempo del passato prossimo</li> <li>• Il <i>que</i> relativo</li> </ul> <p>3. Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un paseo por Toledo y Sevilla</li> <li>• Sport e sportivi spagnoli</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale e le informazioni principali di messaggi orali.</p> <p><b>Interazione orale:</b></p> <p>Interagire con un/a compagno/a o una persona con cui ha familiarità in modo chiaro e comprensibile. Chiedere e fornire informazioni sul mondo circostante, utilizzando espressioni adatte al contesto.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <p>Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Individuare informazioni specifiche e capire il senso globale di un testo.</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>Scrivere semplici testi e dialoghi per descrivere il mondo circostante, commettendo errori formali che non compromettono il messaggio.</p>	<p>Ascolto da speaker di madre-lingua. Completamento di griglie. Lettura di brani con lessico noto e non. Questionari. Produzioni di e mail e lettere. Conversazioni guidate. Riflessione grammaticale. Esercizi di arricchimento lessicale. Descrizioni di immagini.</p>	<p>Flipped classroom Procedure di ricerca.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adattamento dei contenuti disciplinari</li> <li>- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</li> <li>- semplificazione dei contenuti</li> </ul> <p><b>Mezzi</b></p> <p>Libri di testo. Materiale autentico. Dizionario. Strumenti multimediali (videolezioni, siti web di esercizi in lingua con autocorrezione, videoconferenze, gruppi WhatsApp, Piattaforma Collabora)</p>	<p>Esercizi di grammatica e comprensione del testo (correzioni online durante le videoconferenze/Piattaforma Collabora)</p> <p>produzione di testi scritti inviati su Piattaforma Collabora</p> <p>conversazioni/interrogazioni sui topic trattati tramite piattaforma web (Skype, Zoom)</p> <p>Compiti di realtà (realizzazione di lavori digitali riassuntivi delle funzioni linguistiche studiate)</p>	<p><b>Competenze</b></p> <p><b>L'alunno mobilita, combina e utilizza risorse per i seguenti scopi comunicativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• invitare, accettare o rifiutare un invito</li> <li>• parlare di un passato recente</li> <li>• telefonare</li> <li>• chiedere e dare il telefono</li> </ul> <p><b>Compiti di realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di un decalogo di buone pratiche ai tempi del Coronavirus</li> <li>• Presentazione della propria città</li> </ul> <p><b>Obiettivi Minimi</b></p> <p>Comprendere solo gli elementi più evidenti di un messaggio orale o testo scritto se prodotti con lessico noto e relativi al proprio vissuto. Usare funzioni e strutture per descrivere in modo semplice. Interagire, guidato, in una conversazione, solo se l'interlocutore parla in modo lento e usa un lessico noto.</p>

## Francese

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze e Compiti di realtà
<p>1. Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les moyens de transport</li> <li>• Le caractère</li> <li>• Les parties du corps</li> <li>• Des médicaments et des remèdes</li> <li>• La structure d'un repas</li> <li>•</li> </ul> <p>2. Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile degli aggettivi qualificativi</li> <li>• C'est / Il est</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• Très, beaucoup, beaucoup de</li> <li>• I pronomi relativi qui e que</li> </ul> <p>3. Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un chef à domicile</li> <li>• La formule à emporter</li> <li>• Qu'est-ce qu'on mange</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale:</b> Comprendere testi più complessi Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale e le informazioni principali di messaggi orali.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Interagire in scambi dialogici più articolati relativi alla sfera del vissuto quotidiano Descrivere abitudini e preferenze/antipatie in campo alimentare</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Comprendere testi più complessi di tipo concreto e individuare informazioni specifiche capendo il senso globale Associare immagini a descrizioni</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Completare o scrivere messaggi più complessi commettendo errori formali che non compromettono il messaggio Completare schede</p>	<p>Ascolto da speaker di madre-lingua. Completamento di griglie. Lettura di brani con lessico noto e non. Questionari. Produzioni di e-mail e lettere. Conversazioni guidate. Riflessione grammaticale. Esercizi di arricchimento lessicale. Descrizioni di immagini.</p>	<p>Flipped classroom Procedure di ricerca.</p> <p><b>Strategie di recupero:</b> - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti - semplificazione dei contenuti - interrogazioni programmate</p> <p><b>Mezzi</b> Libri di testo. Materiale autentico. Dizionario. Strumenti multimediali (videolezioni, siti web di esercizi in lingua con autocorrezione, link da YouTube videoconferenze Zoom, Skype..., gruppi WhatsApp, Piattaforma Collabora)</p>	<p>Esercizi di grammatica e comprensione del testo (correzioni online durante le videoconferenze/Piattaforma Collabora) produzione di testi scritti inviati su Piattaforma Collabora</p> <p>conversazioni/interrogazioni sui topic trattati tramite piattaforma web (Skype, Zoom)</p> <p>Compiti di realtà (realizzazione di lavori digitali riassuntivi delle funzioni linguistiche studiate)</p> <p>Tutte le verifiche svolte prima del 4 marzo</p>	<p><b>Competenze</b> <b>L'alunno mobilita, combina e utilizza risorse per i seguenti scopi comunicativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere un'informazione</li> <li>• Descrivere una persona</li> <li>• Informarsi sulla salute</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• Commentare un piatto</li> </ul> <p><b>Compiti di realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di un menu gastronomico</li> </ul> <p><b>Obiettivi Minimi</b> Comprendere solo gli elementi più evidenti di un messaggio orale o testo scritto se prodotti con lessico noto e relativi al proprio vissuto. Usare funzioni e strutture per descrivere in modo semplice. Interagire, guidato, in una conversazione, solo se l'interlocutore parla in modo lento e usa un lessico noto.</p>

## Inglese

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze e compiti di realtà
<p>Past simple How much? How many? Can-must - have to. Lessico: Cibo e bevande, luoghi in città Lavori domestici Mezzi di trasporto</p> <p>ARGOMENTI DI CIVILTÀ: Abitudini, cultura, festività e personaggi famosi del Regno Unito</p>	<p><b>Listening:</b> Comprendere regole, proibizioni, racconto di eventi passati/biografie</p> <p><b>Speaking:</b> riferire azioni svolte nel fine settimana riferire biografie di personaggi dare indicazioni stradali descrivere una città e i suoi luoghi e monumenti più famosi</p> <p><b>Interaction:</b> Chiedere e dare indicazioni stradali Ordinare cibo al ristorante Chiedere e raccontare di eventi passati</p> <p><b>Reading:</b> Comprendere estratti di articoli di giornali relativi a cibo, città, biografie adattate al livello A1/A2</p> <p><b>Writing:</b> Scrivere un brano sul cibo in Italia, sulla propria città Scrivere le regole a scuola o a casa</p>	<p>Ascolto da speaker di madre-lingua online Completamento di griglie. Lettura di brani con lessico noto e non. Questionari di comprensione Produzioni di e mail e lettere.</p> <p>Esercizi Completamento e multiple choice. Esercizi di arricchimento lessicale. Descrizioni di immagini.</p>	<p>- lezione frontale online - classe capovolta -metodo deduttivo</p> <p><b>Strategie di recupero:</b> - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio guidato online - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti dando i compiti da consegnare in piattaforma con molto anticipo - semplificazione dei contenuti</p> <p><b>Mezzi</b> Libro di testo digitale Relia online Dizionario online Video online</p>	<p>- Esercizi di grammatica e comprensione del testo scritto (scelta multipla, completamento) inviate e restituite online - produzione di Testi (messaggio, nota, email, lettera, breve storia) inviati e restituite su piattaforma Collabora Peso della valutazione 50%)</p> <p>-conversazioni sui topic trattati attraverso videoconferenza con applicazione zoom/skype Peso della valutazione 100%)</p> <p>-compiti di realtà attraverso applicativi multimediali Peso della valutazione 80%)</p> <p>Tutte le verifiche svolte prima del 4 marzo hanno peso 100%</p>	<p><b>Competenze</b> Ordinare cibo al ristorante o fast food Chiedere e fornire indicazioni stradali Esprimere paragoni tra persone e attività Esprimere obblighi e divieti</p> <p><b>Compiti di realtà</b> Scrivere un volantino su una gita scolastica /regole e divieti in un luogo di interesse pubblico</p> <p>Produrre un video o una presentazione su cibo/città</p> <p><b>Obiettivi Minimi</b> Comprendere solo gli elementi essenziali di un messaggio orale o testo scritto se prodotti con lessico noto</p> <p>Usare funzioni e strutture per esprimere in modo semplice e guidato per esprimere divieti e paragoni</p> <p>Interagire in una conversazione anche se spesso con poca prontezza e solo se l'interlocutore parla in modo lento e usa un lessico noto.</p> <p><b>Potenziamento/Consolidamento</b> Lecture graduate con audio e testo scaricabili gratuitamente online</p>

## TIPOLOGIA D'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI

- Piattaforma Collabora
- Email
- WhatsApp
- Zoom/Skype

## MATERIALI DI STUDIO

- Videolezioni in diretta/in differita
- Libro di testo anche digitale
- Materiali prodotti dal docente (Esercizi, schemi, mappe concettuali, spiegazioni...)
- Links di video su YouTube o su siti specifici per lo studio della lingua straniera

## MODALITA' DI VERIFICA

- Interrogazioni programmate effettuate tramite Zoom o Skype
- Compiti scritti inviati tramite Piattaforma Collabora o mail
- Compiti di realtà realizzati con applicazioni o altri strumenti digitali ed inviati su Piattaforma Collabora o mail

## VALUTAZIONE

La Valutazione sarà soprattutto di tipo formativo, frequente e tempestiva e avrà lo scopo di informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché, valorizzerà ciò che l'alunno di buono sa fare tenendo in considerazione il contesto e i fattori ambientali e socio-culturali da parte del discente).

Per valutare le diverse tipologie di compiti assegnati agli alunni a partire dal mese di aprile si utilizzerà la griglia allegata di seguito e il voto verrà inserito nel registro elettronico e servirà sia al docente che all'alunno per rendersi conto della qualità del lavoro svolto. Tale voto potrà anche essere accompagnato da un commento che farà riferimento agli indicatori presenti nella griglia e agli obiettivi disciplinari.

La stessa griglia verrà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto da ogni alunno **dal 5 marzo al 30 aprile** e il voto verrà inserito nel registro elettronico alla voce "**altro**" come voto **verde/rosso**, cioè farà media.

La stessa griglia sarà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto dal discente **dal 1 maggio al 31 maggio.**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD I.C Milani Terracina

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	punteggio	30 aprile	31 maggio
PARTECIPAZIONE	Puntualità nelle consegne date	puntuale (secondo la data di consegna)	5-4,5		
		abbastanza puntuale (una consegna disattesa secondo la data di consegna)	4		
		saltuario	3-2,5		
		nessun invio	2		
	Frequenza di interazione online e/o offline con i docenti	sempre	5-4,5		
		spesso	4		
		a volte	3-2,5		
		mai	2		
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	Presentazione dei compiti assegnati	ordinata e precisa	5-4,5		
		ordinata	4		
		non sempre ordinata e precisa	3-2,5		
		non ordinata e precisa	2		
	Conoscenza dei contenuti	corretta	5-4,5		
		abbastanza corretta	4		
		poco corretta	3-2,5		
		scorretta	2		
	Qualità dei contenuti	completa e approfondita	5-4,5		
		completa	4		
		abbastanza completo	3-2,5		
		incompleta	2		
	Apporto personale	approfondito	5-4,5		
		adeguato	4		
		abbastanza adeguato	3-2,5		
		nessun apporto personale	2		
<b>totale</b>			/30		

<b>VALUTAZIONE</b>	
<b>Punti totalizzati</b>	<b>voto</b>
30-29	10
28	9,5
27	9
26-25	8,5
24	8
23-22	7,5
21	7
20-19	6,5
18	6
17-16	5,5
15	5
14-13	4,5
<13	4