

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA RIMODULATA PER DAD CLASSI PRIME

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

1) COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE MODIFICATE RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA NEL CURRICOLO

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze
<p>- <i>le origini della musica e le prime civiltà</i> - <i>la musica nel medioevo: il canto gregoriano</i> - <i>"Il Flauto magico"</i> (guida all'opera di W.A.Mozart) - <i>Esecuzione di brani con il flauto dolce o tastiera o xilofono</i></p>	<p>-Saper eseguire semplici brani su uno strumento musicale</p> <p>-Saper cogliere gli aspetti essenziali del linguaggio o musicale relativo ai vari periodi storici proposti.</p>	<p>-Ascolto -Pratica</p>	<p>Invio di video-lezioni accattivanti e coinvolgenti sui contenuti proposti sia teorici che pratici (ascolti).</p>	<p>Feedback: Invio registrazioni e audio di brani strumentali e/o vocali eseguiti dagli alunni</p> <p>Invio di riassunti e commenti su quanto compreso dagli ascolti proposti</p>	<p>A) Decodificare i suoni secondo la loro durata e la loro posizione sul pentagramma (notazione tradizionale e sillabica).</p> <p>B) Eseguire, con la voce e/o strumento, semplici strutture ritmico-melodiche per imitazione e per lettura.</p> <p>C) Riconoscere le principali caratteristiche e gli usi della musica presso i popoli antichi.</p> <p>D) Confrontare e classificare i suoni cogliendone i rapporti di altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>E) Saper riconoscere le principali caratteristiche e gli usi della musica presso i popoli antichi.</p>

2) TIPOLOGIA D'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI

- Piattaforma Collabora
- Email
- WhatsApp

3) MATERIALI DI STUDIO

- **Video lezioni in differita**
- Libro di testo anche digitale(integrazione dei contenuti e compilazione di schede audio)
- Materiali prodotti dal docente (File di fotocopie o schemi riassuntivi)
- Links di video sia teorici che pratici (YouTube)

4) MODALITA' DI VERIFICA

- Riassunti scritti e commenti inviati su Collabora, per Email o Whatsapp
- Registrazione audio di brani strumentali e/o vocali eseguiti dagli alunni ed inviati sui tre canali operativi.

5) VALUTAZIONE

La Valutazione sarà soprattutto di tipo formativo, frequente e tempestiva e avrà lo scopo di informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché, valorizzerà ciò che l'alunno di buono sa fare tenendo in considerazione il contesto e i fattori ambientali e socio-culturali da parte del discente).

Per valutare le diverse tipologie di compiti assegnati agli alunni a partire dal mese di aprile si utilizzerà la griglia allegata di seguito e il

voto verrà inserito nel registro elettronico come voto **blu**, cioè non farà media ma servirà sia al docente che all'alunno per rendersi conto della qualità del lavoro svolto. Tale voto potrà anche essere accompagnato da un commento che farà riferimento agli indicatori presenti nella griglia.

La stessa griglia verrà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto da ogni alunno **dal 5 marzo al 30 aprile** e il voto verrà inserito nel registro elettronico alla voce “**altro**” come voto **verde**, cioè farà media. La stessa griglia sarà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto dal docente **dal 1 maggio al 31 maggio**.