

PROGRAMMAZIONE RIMODULATA PER DAD SCUOLA SECONDARIA-DON MILANI TERRACINA

ITALIANO CLASSI SECONDE

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.
(DPCM 8 marzo 2020-CM 17 marzo 2020)

1) COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE MODIFICATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA NEL CURRICOLO

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze
<p><u>“PAGINE DI LETTERATURA”</u></p> <p>-La cultura e l'evoluzione della lingua dal Duecento al Cinquecento(cenni).</p> <p>-La letteratura dal Duecento al Cinquecento.</p> <p>-Il testo poetico: l'argomento e il tema di una poesia</p> <p>-Gli strumenti del poeta: versi, strofe, rime</p> <p>-Il linguaggio del poeta: le figure di suono e di significato</p>	<p>-Comprendere ed interpretare in forma guidata e /o autonoma testi letterari e non.</p> <p>-Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari.</p> <p>-Leggere in maniera espressiva un testo poetico.</p> <p>-Riconoscere le strutture poetiche incontrate.</p> <p>-Scrivere la parafrasi, produrre poesie usando lessemi appropriati e un lessico creativo</p>	<p>-Conoscere gli aspetti più significativi del periodo preso in esame e di un'opera di un autore o massimo due più significativi della nostra letteratura i cui temi aiutino anche ad interpretare la realtà odierna</p> <p>-Saper cogliere l'organicità di un'opera ed esporre il significato dei temi più importanti presenti in essa.</p> <p>-Essere in grado di produrre parafrasi e commento di pagine di prosa e di poesia.</p> <p>-Riconoscere e interpretare le più significative figure retoriche</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Toutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p>Leggere, comprendere autonomamente e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>3. Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi.</p>

<p><u>I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo espositivo • Il linguaggio • : RIFLESSIONI SULLA LINGUA 1.La sintassi della frase semplice. 	<p>Riconoscere il significato e la funzione di una sequenza.</p> <p>2.Selezionare le informazioni del testo più significative.</p> <p>3.Scegliere lessemi specifici adeguati alla tipologia testuale e adeguare la produzione al destinatario e allo scopo.</p> <p>4.Rivedere il testo e correggere gli errori.</p>	<p>-Leggere, comprendere e analizzare testi espositivi narrativi e descrittivi.</p> <p>-Produrre testi descrittivi e testi espositivi.</p> <p>Conoscere i complementi indiretti.</p>			
--	---	--	--	--	--

STORIA CLASSI SECONDE

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze
<p><u>IL SETTECENTO: L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età dell'Illuminismo • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese <p><u>L'ETA' NAPOLEONICA</u></p> <p>Le fasi principali dell'età napoleonica</p>	<p>-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>-Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni di interesse e portata nazionale e sopranazionale</p> <p>-Organizzare le informazioni per costruire quadri di civiltà.</p> <p>-Utilizzare linguaggi specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>-Conoscere i fenomeni e gli eventi storici considerati e le cause che li hanno determinati</p> <p>-Saper mettere a confronto due sistemi politici</p> <p>-Conoscere i fenomeni principali e gli eventi storici considerati, le cause che li hanno determinati e saperli esporre in modo corretto e coerente</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Tutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p>Imparare ad imparare-Competenza sociale</p> <p>Io e gli altri</p>

GEOGRAFIA

CLASSI SECONDE

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze
<p style="text-align: center;">“GLI STATI EUROPEI”</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paesi europei. • Aspetti fisici, socio economici e culturali di alcuni Stati europei. • 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare sulla carta geografica dell'Europa le regioni fisiche; -Leggere carte geografiche, fisiche e tematiche, fotografie e immagini da satellite. -Conoscere gli elementi fisici, politici ed economici che caratterizzano gli stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli aspetti, fisici, socio-economici, politici e culturali; -Operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse; -Comprendere e usare la terminologia specifica. 	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Tutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p>Imparare ad imparare-</p> <p>Consapevolezza sociale</p>

CITTADINANZA CLASSI SECONDE

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze
<p>Cittadinanza e Costituzione: Stato e Istituzioni (Monarchia e Repubblica)</p> <p>La Solidarietà</p>	<p>-Distingue e analizzare la struttura e l'organizzazione statale.</p> <p>-Costruire quadri di riferimento concettuali per leggere e interpretare la realtà</p>	<p>-Conoscere la struttura e l'organizzazione statale</p> <p>-Acquisire e rispettare i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>-Imparare ad affrontare le situazioni reali approfondendo il tema della solidarietà</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Tutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p>Cittadinanza - Imparare ad imparare</p>

2) TIPOLOGIA D'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI

Verranno utilizzati filmati, documentari, Treccani, la parte digitale del libro di testo, (anche il libro cartaceo su cui i ragazzi possono studiare e svolgere esercizi) lezioni registrate dalla Rai, materiali prodotti dall'insegnante e video da you tube.

Gli strumenti digitali di studio che si intende proporre saranno prevalentemente libri digitali della casa editrici Mondadori e Pearson, in alcuni casi audiospiegazioni prodotte dall'insegnante inviate tramite whatsapp o allegate al registro elettronico.

Per gestire e favorire le interazioni, anche a livello emozionale, verranno utilizzate videoconferenze programmate utilizzando le applicazioni Zoom e Skype (che si scaricano senza costi e permettono la realizzazione di video chiamate tra più utenti), chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, chat, e restituzione degli elaborati corretti tramite la piattaforma Collabora o eventualmente ci fossero problemi di connessione sulla posta elettronica. Per quanto concerne le piattaforme e gli strumenti, canali di comunicazione di riferimento verranno utilizzate quelle ufficiali suggerite dall'Istituto e condivise da tutti i docenti: Registro elettronico, Piattaforma Collabora Axios, Zoom, Whatsapp, Skype.

La piattaforma è semplice e di facile utilizzo sia per il docente che per gli alunni e offre la possibilità di interazione per la condivisione di lezioni e per l'assegnazione e la correzione dei compiti in modalità remota. La piattaforma Collabora interagisce perfettamente con il Registro Elettronico di Axios e permette di importare, in maniera semplice, le valutazioni assegnate ai compiti svolti dagli alunni. I docenti e gli alunni (famiglie) accedono a Collabora direttamente dal Registro Elettronico, con le credenziali in loro possesso.

Anche la posta elettronica sarà uno strumento per mantenere costante il filo della comunicazione personalizzata laddove i ragazzi avranno difficoltà di accesso alla piattaforma, così utilizzare il canale gmail per comunicare eventuali difficoltà o richiesta di sostegno, per inviare compiti di rinforzo.

3) MATERIALI DI STUDIO

- Video lezioni in diretta/in differita allegati al materiale didattico del registro elettronico o su collabora
- Libro di testo cartaceo/ digitale
- Materiali prodotti dal docente (Esercizi svolti e commentati, schemi)
- Links di video (YouTube)
- Documentari, film, eventi di caratteri informativo e tematico programmati sui canali televisivi istituzionali

4) MODALITA' DI VERIFICA

SCRITTO

La strutturazione delle consegne deve essere tale da evitare il facile ricorso a materiali preconfezionati ma deve stimolare l'uso di elementi di personalizzazione, riflessione, ragionamento, collegamenti. Si proporranno prove significative che rientrano nelle seguenti tipologie:

- Commento di un testo (capacità interpretative e di analisi ma anche riflessioni personali)
- Elaborazione mappa concettuale o mappa di sintesi
- Descrizione, interpretazione, riflessione critica di un'immagine, di un audio o di un video
- Produzione di elaborati (temi, ricerche) rispettando vincoli
- Compito di realtà (produzione di video, presentazione)
- Questionari a risposta aperta
- Esercitazioni sulle parti del discorso e sulla sintassi della frase semplice e complessa (attività di riflessione grammaticale anche attraverso prove Invalsi)

ORALE

La modalità dello svolgimento della prova orale dovrà consistere nella prima fase nella formulazione di domande non riprodotte ma tali da lasciare emergere il ragionamento. L'argomento che verrà esposto potrà essere frutto di un'attività di studio, o di un'attività di ricerca o di approfondimento svolta individualmente o nell'ambito di gruppo.

Nella seconda fase della verifica orale, le domande saranno poste in modo più veloce per verificare la conoscenza ma lasciando sempre spazio al ragionamento.

La video lezione non potrà avere tempi lunghi, intervallando spiegazioni con verifiche veloci.

- Colloquio individuale in presenza della classe (il ragazzo interrogato ha la webcam accesa, sguardo in camera come se guardasse negli occhi il docente, i compagni assistono con microfono muto)
- Colloquio per piccoli gruppi (whatsapp)

5) VALUTAZIONE

La Valutazione sarà soprattutto di tipo formativo, frequente e tempestiva e avrà lo scopo di informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché, valorizzerà ciò che l'alunno di buono sa fare tenendo in considerazione il contesto e i fattori ambientali e socio-culturali da parte del discente.

Per valutare le diverse tipologie di compiti assegnati agli alunni a partire dal mese di aprile si utilizzerà la griglia allegata di seguito e il voto verrà inserito nel registro elettronico come voto **blu**, cioè non farà media ma servirà sia al docente che all'alunno per rendersi conto della qualità del lavoro svolto. Tale voto potrà anche essere accompagnato da un commento che farà riferimento agli indicatori presenti nella griglia.

La stessa griglia verrà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto da ogni alunno **dal 5 marzo al 30 aprile** e il voto verrà inserito nel registro elettronico alla voce "**altro**" come voto **verde**, cioè farà media. La stessa griglia sarà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto dal discente **dal 1 maggio al 31 maggio**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD I.C Milani Terracina

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	punteggio	30 aprile	31 maggio
PARTECIPAZIONE	Puntualità nelle consegne date	puntuale (secondo la data di consegna)	5-4,5		
		abbastanza puntuale (una consegna disattesa secondo la data di consegna)	4		
		saltuario	3-2,5		
		nessun invio	2		
	Frequenza di interazione online e/o offline con i docenti	sempre	5-4,5		
		spesso	4		
		a volte	3-2,5		
		mai	2		
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	Presentazione dei compiti assegnati	ordinata e precisa	5-4,5		
		ordinata	4		
		non sempre ordinata e precisa	3-2,5		
		non ordinata e precisa	2		
	Conoscenza dei contenuti	corretta	5-4,5		
		abbastanza corretta	4		
		poco corretta	3-2,5		
		scorretta	2		
	Qualità dei contenuti	completa e approfondita	5-4,5		
		completa	4		
		abbastanza completo	3-2,5		
		incompleta	2		
	Apporto personale	approfondito	5-4,5		
		adeguato	4		
		abbastanza adeguato	3-2,5		
		nessun apporto personale	2		
totale			/30		

VALUTAZIONE	
Punti totalizzati	voto
30-29	10
28	9,5
27	9
26-25	8,5
24	8
23-22	7,5
21	7
20-19	6,5
18	6
17-16	5,5
15	5
14-13	4,5
<13	4

IL DIPARTIMENTO DI LETTERE
APRILE 2020