

# PROGRAMMAZIONE RIMODULATA PER DAD SCUOLA SECONDARIA-DON MILANI TERRACINA

## ITALIANO CLASSI TERZE

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.  
(DPCM 8 marzo 2020-CM 17 marzo 2020 )

### 1) COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE MODIFICATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA NEL CURRICOLO

Conoscenze	Abilità	Attività	Strategie	Verifiche	Competenze
<p style="color: red;"><u><b>I CLASSICI DELLA TRADIZIONE ITALIANA</b></u></p> <p>-Un movimento letterario del periodo preso in esame. -Alcune pagine di prosa e poesia di alcuni autori fra i più significativi. Il romanzo storico e sociale.</p> <p style="color: red;"><u><b>ATTUALITA': TEMI E PROBLEMI</b></u></p> <p>-Testi letterari e non che trattino problemi sociali (es. racconti, romanzi, articoli di giornale, ecc) -Il testo argomentativo. -Riconoscere la struttura di un testo argomentativo; argomentare su un problema sostenendo la propria tesi con coerenza di pensiero e chiarezza espositiva. -Produrre un testo di tipo argomentativo</p>	<p>-Riflettere sul significato della poesia e sui sentimenti anche per interpretare il proprio stato interiore</p> <p><b>-Saper</b> selezionare informazioni su opere e autori..</p> <p>-Saper parafrasare la lirica. Scrivere un commento.</p> <p>-Interpretare testi per riconoscere e formulare ipotesi sul significato del messaggio.</p> <p>-Utilizzare materiali e fonti per lo sviluppo di un testo a prevalenza argomentativa Riscrivere e manipolare un testo.</p> <p>-Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici.</p>	<p>-Lettura di diversi tipi di testi</p> <p>-Riscrittura di testi sotto forma di sintesi, parafrasi, mappe concettuali</p> <p>-Presentazione dei contenuti culturali</p> <p>-Comprensione dei testi</p> <p>-Applicazione delle conoscenze</p> <p>-Rielaborazione delle conoscenze</p> <p>-Conversazioni</p> <p>-Riflessioni scritte e orali</p> <p>-Produzioni di diversi tipi di testo finalizzati a comunicazioni diverse</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Tutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p>1.Leggere, comprendere autonomamente e interpretare con testi scritti di vario tipo</p> <p>2.Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>

<p><b><i>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</i></b> -Riconoscere le funzioni logiche della frase complessa. -Riconoscere le proposizioni subordinate.</p>	<p>-Saper analizzare le proposizioni subordinate. -Comprendere la struttura del periodo e la sua articolazione in più proposizioni collegate in modo logico</p>				
---	---	--	--	--	--

# STORIA

## CLASSI TERZE

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Attività</b>	<b>Strategie</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Competenze</b>
<p><b><u>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</u></b>            -I Totalitarismi            -La Seconda guerra mondiale. (la Resistenza e la Liberazione- trattati di pace –la “cortina di ferro”</p> <p><b><u>IL SECONDO NOVECENTO</u></b>            Uno o due argomenti a scelta dell’insegnante in coerenza con il proprio percorso, tra i seguenti:            1.dalla guerra fredda alla distensione, La Repubblica italiana e il “boom economico”. decolonizzazione e neocolonialismo, integrazione europea e crisi economica            2.Temi e problemi del mondo attuale e i colossi del mondo orientale (i collegamento con geografia)</p>	<p><b><u>ABILITA'</u></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni autonomamente</li> <li>• Individuare relazioni di causa/effetto.</li> <li>• Esprimere valutazioni.</li> <li>• Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale.</li> <li>• Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati con collegamenti alla realtà quotidiana</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo.</li> <li>• Leggere e interpretare mappe e schemi.</li> <li>• Applicare il metodo della ricerca.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni autonomamente</li> <li>• Individuare relazioni di causa/effetto.</li> <li>• Esprimere valutazioni.</li> <li>• Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale.</li> </ul>	<p>-Lettura di testi espositivi, argomentativi e vari tipi di fonti            -Riscrittura di testi sotto forma di sintesi, mappe concettuali            -Presentazione dei contenuti culturali            -Comprensione dei testi con domande guida            -Applicazione delle conoscenze attraverso rielaborazione di appunti            -Rielaborazione delle conoscenze oralmente            -Conversazioni            -Riflessioni scritte e orali</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Tutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p><b>Imparare ad imparare-            Competenza sociale</b></p>

# GEOGRAFIA

## CLASSI TERZE

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Attività</b>	<b>Strategie</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>IL MONDO GEOGRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti extraeuropei.</li> <li>• Regioni geografiche.</li> <li>• Alcuni stati extraeuropei</li> </ul>	<p>-Leggere e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini da satellite. –</p> <p>Riconoscere la simbologia.</p> <p>Utilizzare fonti geografiche per analizzare realtà lontane.</p> <p>Svolgere ricerche sui continenti e gli stati (Distinguere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche)</p> <p>Saper riconoscere le differenti aree di sviluppo a livello mondiale.</p>	<p>-Lettura di testi espositivi, carte geografiche e tematiche, grafici</p> <p>-Riscrittura di testi sotto forma di sintesi, mappe concettuali</p> <p>-Presentazione dei contenuti culturali</p> <p>-Comprensione dei testi</p> <p>-Applicazione delle conoscenze attraverso rielaborazione di appunti</p> <p>-Rielaborazione delle conoscenze</p> <p>-Conversazioni</p> <p>-Riflessioni scritte e orali</p> <p>-Produzioni di ricerche</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Tutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p><b>Imparare ad imparare- Consapevolezza sociale</b></p>

## CITTADINANZA CLASSI TERZE

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Attività</b>	<b>Strategie</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>L'IMPORTANZA DEI VALORI PER LA COSCIENZA CIVILE</b></p> <p>Un argomento a scelta tra i seguenti:            Valori, convivenza e pace. Solidarietà e volontariato. Nazione, nazionalità, nazionalismo. Razzismo. Immigrazione ed emigrazione. Multiculturalità. Le Mafie e la coscienza civile</p> <p><b>CONOSCENZE: LA REPUBBLICA ITALIANA E LA COSTITUZIONE</b></p> <p>-La Costituzione della Repubblica italiana: come è nata, come è fatta.            -I principi fondamentali della Costituzione.            -Il Parlamento: Camera e Senato della Repubblica</p>	<p>Riconoscere il sistema dei valori in una società</p> <p>-Costruire quadri di riferimento concettuali per leggere e interpretare la realtà</p>	<p>Lettura di testi regolativi, espositivi e argomentativi</p> <p>Riscrittura di testi sotto forma di sintesi, mappe concettuali</p> <p>Presentazione dei contenuti culturali</p> <p>Comprensione dei testi con domande guida</p> <p>Applicazione delle conoscenze attraverso la rielaborazione di appunti</p> <p>Rielaborazione delle conoscenze sotto forma di testi espositivi o di sintesi</p> <p>Conversazioni</p> <p>Riflessioni scritte e orali</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni per piccoli gruppi</p> <p>Tutoring</p>	<p>Formative (esercitazioni e prove in itinere orali e scritte)</p> <p>Sommative fine mese</p>	<p><b>Cittadinanza - Imparare ad imparare</b></p>

## **2) TIPOLOGIA D'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI**

Verranno utilizzati filmati, documentari, Treccani, la parte digitale del libro di testo, (anche il libro cartaceo su cui i ragazzi possono studiare e svolgere esercizi) lezioni registrate dalla Rai, materiali prodotti dall'insegnante e video da you tube.

Gli strumenti digitali di studio che si intende proporre saranno prevalentemente libri digitali della casa editrici Mondadori e Pearson, in alcuni casi audiospiegazioni prodotte dall'insegnante inviate tramite whatsapp o allegate al registro elettronico.

Per gestire e favorire le interazioni, anche a livello emozionale, verranno utilizzate videoconferenze programmate utilizzando le applicazioni Zoom e Skype (che si scaricano senza costi e permettono la realizzazione di video chiamate tra più utenti), chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, chat, e restituzione degli elaborati corretti tramite la piattaforma Collabora o eventualmente ci fossero problemi di connessione sulla posta elettronica. Per quanto concerne le piattaforme e gli strumenti, canali di comunicazione di riferimento verranno utilizzate quelle ufficiali suggerite dall'Istituto e condivise da tutti i docenti: Registro elettronico, Piattaforma Collabora Axios, Zoom, Whatsapp, Skype.

La piattaforma è semplice e di facile utilizzo sia per il docente che per gli alunni e offre la possibilità di interazione per la condivisione di lezioni e per l'assegnazione e la correzione dei compiti in modalità remota. La piattaforma Collabora interagisce perfettamente con il Registro Elettronico di Axios e permette di importare, in maniera semplice, le valutazioni assegnate ai compiti svolti dagli alunni. I docenti e gli alunni (famiglie) accedono a Collabora direttamente dal Registro Elettronico, con le credenziali in loro possesso.

Anche la posta elettronica sarà uno strumento per mantenere costante il filo della comunicazione personalizzata laddove i ragazzi avranno difficoltà di accesso alla piattaforma, così utilizzare il canale gmail per comunicare eventuali difficoltà o richiesta di sostegno, per inviare compiti di rinforzo.

## **3) MATERIALI DI STUDIO**

- Video lezioni in diretta/in differita allegati al materiale didattico del registro elettronico o su collabora
- Libro di testo cartaceo/ digitale
- Materiali prodotti dal docente (Esercizi svolti e commentati, schemi)
- Links di video (YouTube)
- Documentari, film, eventi di caratteri informativo e tematico programmati sui canali televisivi istituzionali

#### 4) MODALITA' DI VERIFICA

##### SCRITTO

La strutturazione delle consegne deve essere tale da evitare il facile ricorso a materiali preconfezionati ma deve stimolare l'uso di elementi di personalizzazione, riflessione, ragionamento, collegamenti. Si proporranno prove significative che rientrano nelle seguenti tipologie:

- Commento di un testo (capacità interpretative e di analisi ma anche riflessioni personali)
- Elaborazione mappa concettuale o mappa di sintesi
- Descrizione, interpretazione, riflessione critica di un'immagine, di un audio o di un video
- Produzione di elaborati (temi, ricerche) rispettando vincoli
- Compito di realtà (produzione di video, presentazione)
- Questionari a risposta aperta
- Esercitazioni sulle parti del discorso e sulla sintassi della frase semplice e complessa (attività di riflessione grammaticale anche attraverso prove Invalsi)

##### ORALE

La modalità dello svolgimento della prova orale dovrà consistere nella prima fase nella formulazione di domande non riproduttive ma tali da lasciare emergere il ragionamento. L'argomento che verrà esposto potrà essere frutto di un'attività di studio, o di un'attività di ricerca o di approfondimento svolta individualmente o nell'ambito di gruppo.

Nella seconda fase della verifica orale, le domande saranno poste in modo più veloce per verificare la conoscenza ma lasciando sempre spazio al ragionamento.

La video lezione non potrà avere tempi lunghi, intervallando spiegazioni con verifiche veloci.

- Colloquio individuale in presenza della classe (il ragazzo interrogato ha la webcam accesa, sguardo in camera come se guardasse negli occhi il docente, i compagni assistono con microfono muto)
- Colloquio per piccoli gruppi (whatsapp)

#### 5) VALUTAZIONE

La Valutazione sarà soprattutto di tipo formativo, frequente e tempestiva e avrà lo scopo di informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché, valorizzerà ciò che l'alunno di buono sa fare tenendo in considerazione il contesto e i fattori ambientali e socio-culturali da parte del discente.

Per valutare le diverse tipologie di compiti assegnati agli alunni a partire dal mese di aprile si utilizzerà la griglia allegata di seguito e il voto verrà inserito nel registro elettronico come voto **blu**, cioè non farà media ma servirà sia al docente che all'alunno per rendersi conto della qualità del lavoro svolto. Tale voto potrà anche essere accompagnato da un commento che farà riferimento agli indicatori presenti nella griglia.

La stessa griglia verrà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto da ogni alunno **dal 5 marzo al 30 aprile** e il voto verrà inserito nel registro elettronico alla voce "**altro**" come voto **verde**, cioè farà media. La stessa griglia sarà utilizzata anche per valutare il lavoro svolto dal discente **dal 1 maggio al 31 maggio**.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD I.C Milani Terracina

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	punteggio	30 aprile	31 maggio
PARTECIPAZIONE	Puntualità nelle consegne date	puntuale (secondo la data di consegna)	5-4,5		
		abbastanza puntuale (una consegna disattesa secondo la data di consegna)	4		
		saltuario	3-2,5		
		nessun invio	2		
	Frequenza di interazione online e/o offline con i docenti	sempre	5-4,5		
		spesso	4		
		a volte	3-2,5		
		mai	2		
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	Presentazione dei compiti assegnati	ordinata e precisa	5-4,5		
		ordinata	4		
		non sempre ordinata e precisa	3-2,5		
		non ordinata e precisa	2		
	Conoscenza dei contenuti	corretta	5-4,5		
		abbastanza corretta	4		
		poco corretta	3-2,5		
		scorretta	2		
	Qualità dei contenuti	completa e approfondita	5-4,5		
		completa	4		
		abbastanza completo	3-2,5		
		incompleta	2		
	Apporto personale	approfondito	5-4,5		
		adeguato	4		
		abbastanza adeguato	3-2,5		
		nessun apporto personale	2		
<b>totale</b>			/30		

<b>VALUTAZIONE</b>	
<b>Punti totalizzati</b>	<b>voto</b>
30-29	10
28	9,5
27	9
26-25	8,5
24	8
23-22	7,5
21	7
20-19	6,5
18	6
17-16	5,5
15	5
14-13	4,5
<13	4

IL DIPARTIMENTO DI LETTERE  
APRILE 2020